

(2) JGNやブロック地域と連携した活動の推進

計 画 内 容

JGN内での連携プログラムの推進や、中四国近畿ブロックと連携した活動を行い、他地域における先駆的・効果的な活動を学びながら、ジオパーク活動の質の向上やネットワーク間の連携強化に努める。

1. 現状・課題

日本ジオパークネットワークでは、親子で体験できる岩石標本づくりや防災教育など、他のジオパークと連携したプログラムを共同で実施している。

また、地域を6ブロック（北海道・東北・関東・甲信越中部・中四国近畿・九州）に区分し、各ブロックが主体となったジオパーク活動の推進も重要であるため、ブロック会議の開催やブロック研修会等への参加を積極的に行い、日本ジオパークネットワークの一員として他地域との相互交流や情報交換に努める必要がある。

2. 計画詳細

ジオパーク推進室は、日本ジオパークネットワークの活動及び中四国近畿ブロック活動を継続的かつ効果的に行い、ジオパークとしての質を高めていく。

また、中四国近畿ブロックよりも比較的参集が容易である四国内のジオパーク関係地域とはより密接なネットワーク形成を進め、事業運営における課題や先行的な施策の共有、ガイド同士の交流を図り、ネットワークの連携強化に努める。



日本ジオパーク全国大会ブロック別パビリオン

3. 実施スケジュール

推進作業	2019(令和元年度)			2020(令和2年度)				2021(令和3年度)			
	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q
JGN 連携プログラムの実施	■	■			■	■				■	■
中四国近畿ブロック連携プログラムの実施		■	■			■	■			■	■
四国ネットワークプログラムの実施			■				■				■

4. 達成目標

- ブロック会議の開催 年1回以上

表5.日本ジオパークネットワーク・中四国近畿ブロック構成団体

	地域名	構成市町村
①	山陰海岸	兵庫県豊岡市、香美町、新温泉町、京都府京丹後市、鳥取県鳥取市、岩美町
②	室戸	高知県室戸市
③	隠岐	島根県隠岐の島町、西ノ島町、海士町、知夫村
④	四国西予	愛媛県西予市
⑤	南紀熊野	和歌山県新宮市、白浜町、上富田町、すさみ町、那智勝浦町、太地町、古座川町、北山村、串本町、奈良県戸津川村
⑥	Mine秋吉台	山口県美祢市
⑦	島根半島・ 宍道湖中海	島根県松江市、出雲市
⑧	萩	山口県萩市、山口市、阿武町
⑨	土佐清水	高知県土佐清水市
⑩	三好	徳島県三好市

(3) 海外のジオパーク等との交流・連携

計 画 内 容

認定前から愛媛大学の支援で交流をつづけているインドネシアのゴロンタロ州をはじめとする海外の地域と連携を図る。

1. 現状・課題

インドネシアのゴロンタロ州はジオパークを目指した取り組みを愛媛大学の支援で行っている。西予市として可能な支援と交流を行い、ジオパークネットワークとしての貢献につなげる。

2. 計画詳細

ゴロンタロ州からは、今まで2回（2013年・2018年）、四国西予ジオパークへの訪問があり視察や意見交換等を行っている。また、アジア地域からの留学生が多い愛媛大学と協働して、ジオサイトを有する市内地域組織が野外活動や民泊などによる地域との交流を続けている。

ジオパークの視点を共有しながらの交流を継続し、海外地域との連携につなげていく。

3. 実施スケジュール

推進作業	2019(令和元年度)			2020(令和2年度)				2021(令和3年度)			
	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q
留学生受け入れ											

4. 達成目標

■留学生受け入れ件数 年2回以上

(4) 推進協議会体制の強化

計 画 内 容

四国西予ジオパーク推進協議会内の各団体同士の情報交換や連携事業等を推進し、市民が主体となったジオパーク活動の充実を図る。

1. 現状・課題

市内約 50 の組織により平成 24 年 7 月に設立された四国西予ジオパーク推進協議会は、平成 29 年に部会の体制等の変更を行い、各所事業を部会主導で実行する活動的な組織へと変化している。継続して組織強化を図っていく必要がある。

2. 計画詳細

四国西予ジオパーク推進協議会は、各部会の自主的な活動を支援し、会に所属する各団体同士の密接な情報交換や連携事業、農協や商工会、協議会員等が独自に進めるジオパークを活用した取り組み等を支援する。

また、ジオパークを持続可能な取り組みとするために、これまでの推進体制をさらに見直し、部会員や会員からの声やアイデアを自らが具体化していけるような仕組みづくりを行う。

3. 実施スケジュール

推進作業	2019(令和元年度)			2020(令和2年度)				2021(令和3年度)			
	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q
部会の開催											
会員企画イベントの実施											

4. 達成目標

- 協議会員が行うジオパーク活用事業数 年 5 件以上
- 協議会部会活動件数 年 15 回以上

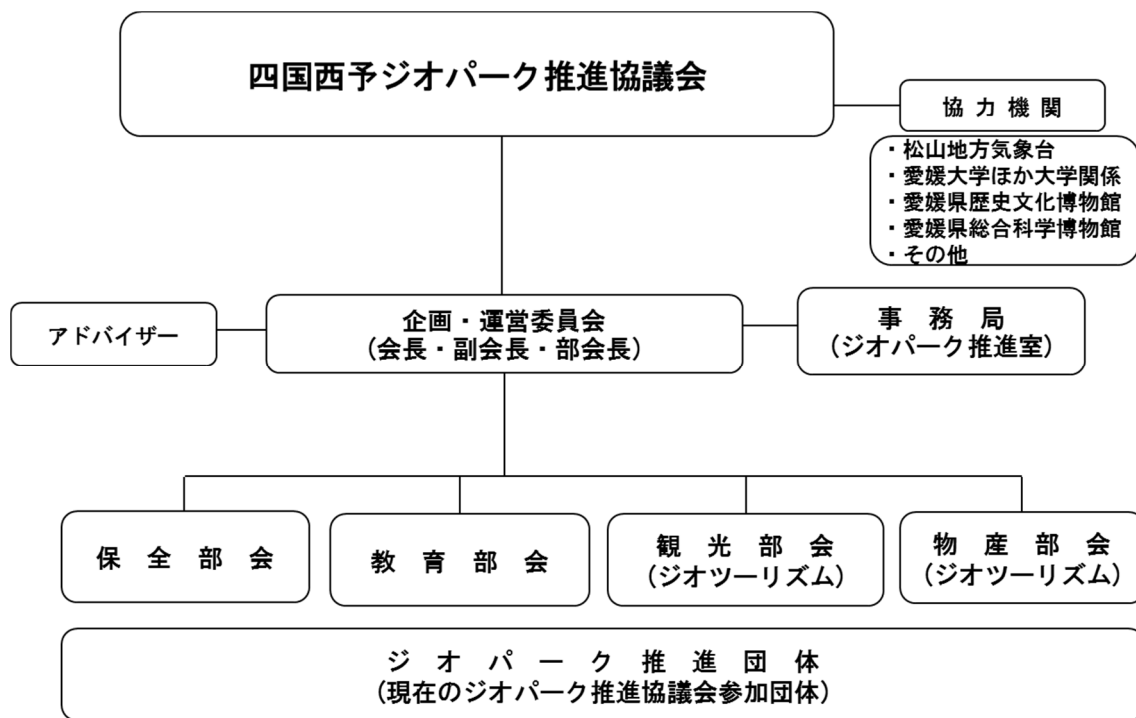


図 10.四国西予ジオパーク推進協議会組織図

(5) 効果的な広報活動の戦略的展開

計画内容

対象を絞り、いかにジオパークの魅力を伝えるかを定めることで効果的な広報活動を実現し、メディアや各種媒体に戦略的なPRを進める。

1. 現状・課題

日本ジオパーク委員会が発足した 2008 年から 5 年後の 2013 年、四国西予ジオパークは最初の認定を受けてから 6 年目を迎えているが、ジオパークに関心をもっている市民はまだ多くないため、今後も効果的な広報を継続的に行っていく必要がある。

四国西予ジオパークにおいて、市民や団体と連携した様々な取り組みが行われているものの、それらの活動が見えにくいため効果的な情報発信を戦略的に進める必要がある。

2. 計画詳細

ジオパーク推進室はメディアや各種媒体を有効活用した効果的な広報活動を行うために、対象を絞り、ジオパークの魅力や地域の価値をどのように伝えるかを定めたブランディング戦略を2015年に策定した。

今後も引き続き、ブランディング戦略に基づきながら、HPやフェイスブック等による効果的な情報発信、統一デザインによる整備等による全方位に向けたメディアミックス活動によってブランドイメージの定着を図る。

3. 実施スケジュール

推進作業	2019(令和元年度)			2020(令和2年度)				2021(令和3年度)			
	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q
戦略的広報の検討											
戦略的広報の展開											

4. 達成目標

- HP閲覧者数の増加 対前年比10%増

(6) 四国西予ジオミュージックプロジェクトの展開

計 画 内 容

音楽とジオパークの融合というこれまでにない取り組みによって四国西予ジオパークのさらなる魅力を創造し、新たな観光客層の取り込みによる交流人口の拡大及び地域資源の磨き上げ、並びに四国西予ジオパークの知名度・認知度の向上に繋げる。

1. 現状・課題

平成27年度に国の地方創生交付金を活用して、ジオサイトの雰囲気と合致し、その魅力を高め、相乗効果を発揮する楽曲＝ジオミュージックをより多く集めるために、ネット上で開催した音楽コンテスト等によって多くの音楽コンテンツを作成した。

音楽コンテンツについては、著作権を西予市が有しているため、市内の映像や動画などと組み合わせた展開を図っている。また、BGMとしての利用を希望する市の関係施設や民間施設には無料で提供している。

2. 計画詳細

集めた音楽コンテンツを活用し、地域の様々な魅力を視覚的に伝えるプロモーションビデオの製作等の多面的な取り組みを進める。これにより、対外的な四国西予ジオパークのプロモーション活動を強化する。

並行して、ジオミュージックを活用した音楽コンテンツについては市内公共施設及び民間施設での展開を積極的に進め、市民への普及・浸透を図る。

3. 実施スケジュール

推進作業	2019(令和元年度)			2020(令和2年度)				2021(令和3年度)			
	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q
PRビデオの作成											
市内での活用											

4. 達成目標

■ジオミュージックやプロモーション動画を活用する施設数（累計）

令和元年度 10件以上、令和2年度 12件以上 令和3年度 15件以上

8 進行管理

ジオパーク推進室は、本推進計画の着実な実行を図るために、毎年度、取り組むべき各施策の進捗状況・効果等の進行管理を行い、その結果を評価・検証し、必要な見直し等を行い、次年度以降の展開に反映させる。社会経済情勢の変化、市民や来訪者のニーズの動向等を踏まえ、効果的かつ有効的な事業推進に努める。

このため、限られた予算を有効に活用し、より円滑な施策・事業を展開するために、Plan-Do-Check-Action（計画-実行-検証-改善・見直し）のマネジメントサイクルを活用する。



図 11.PDCA マネジメントサイクル

PDCA サイクルにおける個々のプロジェクトマネジメントに関しては、原則として①推進計画に定めた達成目標、②推進計画に定めた各施策の取組状況のマトリクス図によって目標と進展状況との因果関係といった各施策の問題点や達成水準を分析する。

その際に、①advance（進化）、②Improve（改善）、③control（定着）、④Reschedule（工程組み直し）、⑤Replanning（再計画）、⑥Stop（取り止め）の6つの視点とその優先順位によって課題を明確化し確実な進捗管理と弾力的な計画推進を図る。

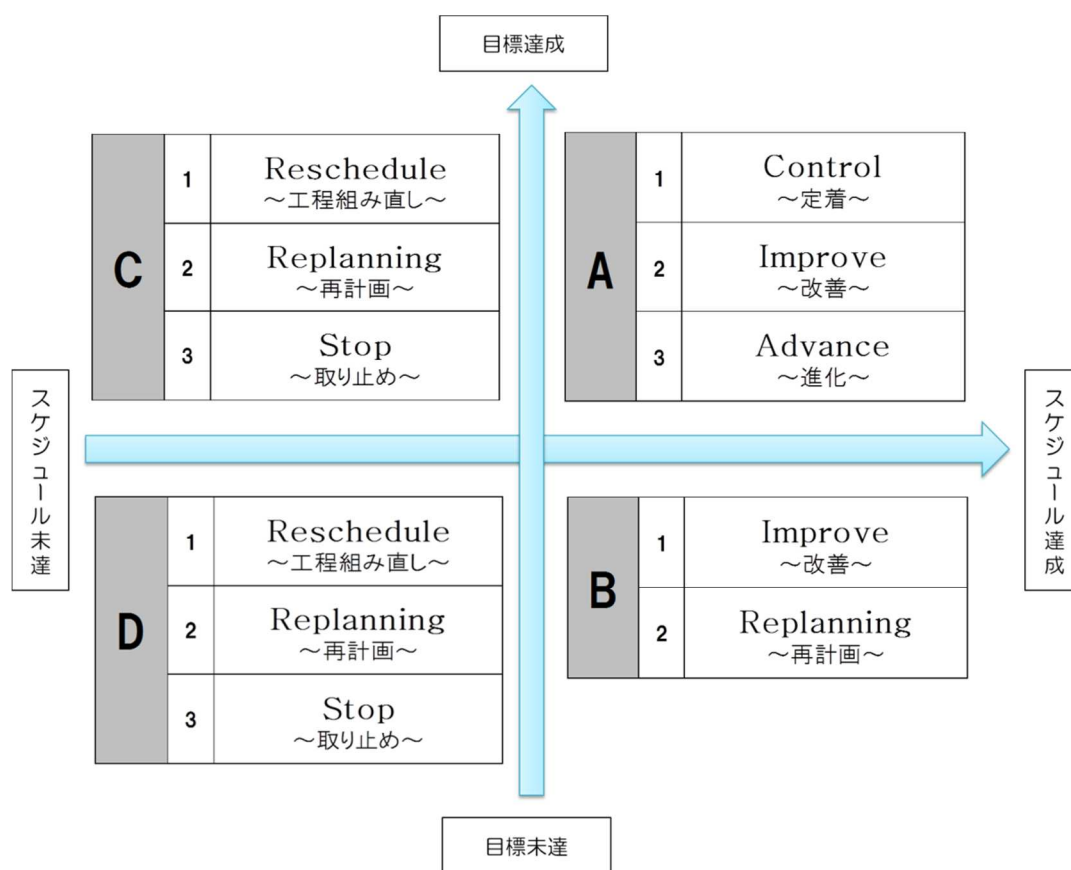


図 12.目標とスケジュールのマトリクス図

マトリクス図から各施策の分析方法

(a) 『Advance（進化）』

施策改革の視点により、期待通りの成果が出ている施策を一層促進させるために根本的な見直しを行うことで新たな展開を講じるための方策を検討する。

『Improve（改善）』

施策改善の視点により、推進作業の中から浮き出た課題を解決するために、また、より早く、簡素に、より効果的な施策となるように改善するための方策を検討する。

(b) 『Control (定着)』

施策定着の視点により、施策の効果が持続するような推進体制の構築やそれに向けた主体的な取り組みにより継続的な定着化を図る。さらに、定着化の作業から出てきた課題に対して改善策を講じ定着と改善のサイクルを継続的に繰り返すための方策を検討する。

(c) 『Reschedule (工程組み直し)』

施策の工程組み直しの視点により、何らかの原因により発生した推進作業の遅れ作業スケジュールを組み直すことによって当初の目標を達成するための方策を検討する。

(d) 『Replanning (再計画)』

施策の再計画の視点により、推進作業を改善しても工程の組み直しを行っても施策の立て直しが困難と判断できるものについては、計画内容を見直して予算やマンパワー、推進体制等のどこに問題点があったのかを明確化し、解決策を踏まえた新たな達成目標とそれに沿った計画を組み立てるために施策を一から練り直す方策を検討する。

(e) 『Stop (取り止め)』

人は誰しもが過去に費やした埋没費用に捉われ、その回収のためにさらなるコストをかけてしまうというサンクコストのジレンマに陥る。特に、往々にして公共事業はサンクコストのジレンマに陥りやすいと言われており、事業継続に対して発生する追加コストにも着目した上で撤退するか継続するかの判断を下すことが重要である。

この施策取り止めの視点では、施策の推進において工程の組み直しや再計画を行っても状況好転が難しい施策については、サンクコストのジレンマに陥らないようそれまでに費やしたコスト（予算・時間・マンパワー等）に捉われず改めて施策の実効性、効率、効果を客観的に検証することで施策廃止に踏み切り負の連鎖を断ち切るための方策を検討する。

参考資料

西予市内指定文化財一覧

NO	指定	種別 1	種別 2	文化財の名称	地区
1	国	有形文化財	建造物	旧開明学校校舎	宇和
2	国	有形文化財	書跡	紙本墨書齒長寺縁起	宇和
3	国	記念物	天然記念物	ニホンカワウソ	三瓶
4	国選択	無形文化財	工芸技術	泉貨紙	野村
5	国選択 県	民俗文化財	無形民俗文化財	窪野の八つ鹿踊り	城川
		民俗文化財	無形民俗文化財	窪野の八つ鹿踊り	
6	国選択	民俗文化財	無形民俗文化財	伊予の茶堂の習俗	—
7	国選択	民俗文化財	無形民俗文化財	城川遊子谷の神仏講の習俗	城川
8	国登録	有形文化財		明石寺本堂	宇和
9	国登録	有形文化財		明石寺大師堂	宇和
10	国登録	有形文化財		明石寺鐘楼堂	宇和
11	国登録	有形文化財		明石寺地蔵堂	宇和
12	国登録	有形文化財		明石寺仁王門	宇和
13	国登録	有形文化財		明石寺手水舎	宇和
14	国登録	有形文化財		明石寺客殿	宇和
15	国登録	有形文化財		明石寺石垣及び塀	宇和
16	国登録	有形文化財		明石寺石段及び石垣	宇和
17	国選定	重要伝統的建造物群保存地区		宇和町卯之町伝統的建造物群 保存地区	宇和
18	国登録	有形文化財		三瓶隧道	宇和
19	国	記念物	史跡	八幡浜街道笠置峠越	宇和
20	国	記念物	史跡	伊予遍路道（明石寺境内）	宇和
				伊予遍路道（大寶寺道）	
21	国選定	文化的景観		宇和海狩浜の段畑と農漁村景観	明浜
22	県	有形文化財	工芸品	金幣	宇和
23	県	有形文化財	彫刻	阿弥陀如来坐像	宇和
24	県	有形文化財	絵画	絹本著色虎関師練像	宇和
25	県	有形文化財	絵画	絹本著色回塘和尚像	宇和
26	県	有形文化財	絵画	絹本著色熊野曼陀羅図	宇和
27	県	有形文化財	古文書	顕手院文書	城川
28	県	民俗文化財	無形民俗文化財	朝日文楽	三瓶
29	県	民俗文化財	無形民俗文化財	遊子谷の七鹿踊り	城川
30	県	民俗文化財	無形民俗文化財	俵津文楽	明浜
31	県	民俗文化財	無形民俗文化財	土居の御田植神事	城川
32	県	民俗文化財	有形民俗文化財	朝日文楽人形頭・衣装道具一式	三瓶

33	県	民俗文化財	有形民俗文化財	俵津文楽人形頭・衣装道具一式	明浜
34	県	記念物	史跡	高野長英の隠れ家	宇和
35	県	記念物	史跡	泉貨居士の墓	野村
36	県	記念物	史跡	三滝城跡	城川
37	県	記念物	名勝	三滝城跡	城川
38	県	記念物	史跡	穴神洞遺跡	城川
39	県	記念物	天然記念物	大イチョウ	城川
40	県	記念物	天然記念物	ゴトランド紀石灰岩	城川
41	県	記念物	天然記念物	田穂の石灰岩	城川
42	県	記念物	天然記念物	小屋の羅漢穴	野村
43	県	記念物	天然記念物	客人神社のアコウ	明浜
44	県	有形文化財	古文書	嶋山菊池家文書	三瓶
45	県	記念物	史跡	中津川洞穴遺跡	城川
46	市	有形文化財	建造物	藩政時代の庄屋本宅（土居家）	野村
47	市	有形文化財	建造物	船渡の森三島神社本殿	野村
48	市	有形文化財	建造物	妙見寺本堂	城川
49	市	有形文化財	建造物	大師堂	宇和
50	市	有形文化財	建造物	大洲藩鳥坂口留番所	宇和
51	市	有形文化財	建造物	申義堂	宇和
52	市	有形文化財	建造物	宇和町小学校講堂	宇和
53	市	有形文化財	建造物	宇和町小学校第1校舎	宇和
54	市	有形文化財	建造物	宇和町小学校第2校舎	宇和
55	市	有形文化財	建造物	善福寺薬師堂	宇和
56	市	有形文化財	建造物	鳥居門	宇和
57	市	有形文化財	建造物	御成門	宇和
58	市	有形文化財	建造物	西林寺阿弥陀堂内厨子	宇和
59	市	有形文化財	建造物	林庭院	城川
60	市	有形文化財	建造物	龍澤寺	城川
61	市	有形文化財	建造物	末光邸住宅	宇和
62	市	有形文化財	建造物	善福寺山門	宇和
63	市	有形文化財	建造物	善福寺厨子	宇和
64	市	有形文化財	建造物	松の窪堂	野村
65	市	有形文化財	絵画	十二天画幅	宇和
66	市	有形文化財	彫刻	如意輪観音像	城川
67	市	有形文化財	彫刻	阿弥陀如来坐像	三瓶
68	市	有形文化財	彫刻	薬師如来坐像	宇和
69	市	有形文化財	彫刻	阿弥陀如来坐像	宇和
70	市	有形文化財	彫刻	毘沙門天	宇和
71	市	有形文化財	彫刻	十一面観音立像及び脇侍	野村

72	市	有形文化財	彫刻	御神像	野村
73	市	有形文化財	彫刻	阿弥陀如来坐像	野村
74	市	有形文化財	彫刻	恵比寿坐像	野村
75	市	有形文化財	彫刻	大黒天坐像	野村
76	市	有形文化財	彫刻	釈迦如来立像	明浜
77	市	有形文化財	彫刻	阿弥陀如来立像	明浜
78	市	有形文化財	彫刻	薬師如来坐像	宇和
79	市	有形文化財	彫刻	阿弥陀如来立像および脇仏	明浜
80	市	有形文化財	彫刻	阿弥陀如来立像	宇和
81	市	有形文化財	彫刻	阿弥陀如来坐像	宇和
82	市	有形文化財	彫刻	西林寺阿弥陀堂内光背	宇和
83	市	有形文化財	工芸品	藍文丸鉢	明浜
84	市	有形文化財	工芸品	寛文の金幣	明浜
85	市	有形文化財	工芸品	鰐口	宇和
86	市	有形文化財	工芸品	熊野本地懸仏	宇和
87	市	有形文化財	工芸品	須弥壇、台座	宇和
88	市	有形文化財	書跡	乃木将軍揮毫の軸	野村
89	市	有形文化財	書跡	「朝立十二勝」屏風	三瓶
90	市	有形文化財	典籍	大般若経	宇和
91	市	有形文化財	典籍	大般若経	城川
92	市	有形文化財	典籍	大般若経	三瓶
93	市	有形文化財	典籍	大般若経	明浜
94	市	有形文化財	古文書	天保時代の卯之町全景図	宇和
95	市	有形文化財	古文書	極山境界絵図及び裁定書	三瓶
96	市	有形文化財	古文書	旧三瓶村鳥瞰図	三瓶
97	市	有形文化財	古文書	須崎神社棟札	三瓶
98	市	有形文化財	古文書	棟札	城川
99	市	有形文化財	歴史資料	関の太鼓	野村
100	市	有形文化財	歴史資料	木彫立体地図	明浜
101	市	有形文化財	歴史資料	打掛	城川
102	市	有形文化財	歴史資料	陣旗	宇和
103	市	有形文化財	歴史資料	若宮神社棟札	明浜
104	市	有形文化財	歴史資料	榜示石	宇和
105	市	有形文化財	歴史資料	開明学校扁額	宇和
106	市	有形文化財	歴史資料	申義堂記	宇和
107	市	有形文化財	考古資料	中広銅矛	宇和
108	市	有形文化財	考古資料	平形銅剣	宇和
109	市	有形文化財	考古資料	金環	宇和
110	市	有形文化財	考古資料	土器	宇和

111	市	有形文化財	考古資料	弥生土器	宇和
112	市	有形文化財	考古資料	石斧	宇和
113	市	有形文化財	考古資料	高坏	宇和
114	市	有形文化財	考古資料	台付椀	宇和
115	市	有形文化財	考古資料	はそう	宇和
116	市	有形文化財	考古資料	短頸壺	宇和
117	市	有形文化財	考古資料	環頭柄頭	宇和
118	市	有形文化財	考古資料	須恵器と凹石	三瓶
119	市	有形文化財	考古資料	中広銅矛	野村
120	市	有形文化財	考古資料	和鏡	城川
121	市	有形文化財	考古資料	縄文の石斧	明浜
122	市	有形文化財	考古資料	縄文の釣針	明浜
123	市	有形文化財	考古資料	弥生の石斧	明浜
124	市	有形文化財	考古資料	石斧	三瓶
125	市	有形文化財	考古資料	蕨手刀	宇和
126	市	無形文化財	工芸技術	泉貨紙製造技術伝承者 菊地孝	野村
127	市	石造美術		高橋玄藩五輪塔	野村
128	市	石造美術		お姫様の塚	三瓶
129	市	石造美術		大塚源十郎五輪塔	野村
130	市	石造美術		一字一石塔	野村
131	市	石造美術		岩本将監の墓	野村
132	市	石造美術		五輪塔群	野村
133	市	石造美術		松溪経塚	野村
134	市	石造美術		五輪塔群	野村
135	市	石造美術		河童の狛犬	明浜
136	市	石造美術		五輪塔群	野村
137	市	石造美術		泉貨居士の墓	野村
138	市	石造美術		紀貫之の墓	城川
139	市	石造美術		ハシロリの五輪塔群	明浜
140	市	石造美術		広福寺の宝篋印塔	明浜
141	市	石造美術		青石経塚	明浜
142	市	石造美術		享保の供養地藏	明浜
143	市	石造美術		天満神社狛犬	明浜
144	市	石造美術		大浦の五輪塔群	明浜
145	市	石造美術		威徳院源界法印の墓	明浜
146	市	石造美術		賀茂神社常夜燈	明浜
147	市	石造美術		馬頭観音像	明浜
148	市	石造美術		回国供養地藏塔	明浜
149	市	石造美術		春日神社鳥居	明浜

150	市	石造美術		広福寺開山塔	明浜
151	市	石造美術		広福寺一石五輪塔	明浜
152	市	民俗文化財	有形民俗文化財	伊予の里神楽道具	野村
153	市	民俗文化財	有形民俗文化財	木彫りの獅子頭	明浜
154	市	民俗文化財	有形民俗文化財	祭事用天狗古面	明浜
155	市	民俗文化財	有形民俗文化財	箸ノ手の鯨塚	明浜
156	市	民俗文化財	有形民俗文化財	楠の浦の鯨塚	明浜
157	市	民俗文化財	有形民俗文化財	子持岩の鯨塚	明浜
158	市	民俗文化財	有形民俗文化財	鹿面	城川
159	市	民俗文化財	有形民俗文化財	五つ鹿の古面	明浜
160	市	民俗文化財	有形民俗文化財	江戸期の天秤針口	明浜
161	市	民俗文化財	有形民俗文化財	春日神社絵馬	明浜
162	市	民俗文化財	有形民俗文化財	天満神社発句献額	明浜
163	市	民俗文化財	有形民俗文化財	阿下歌舞伎衣装	野村
164	市	民俗文化財	有形民俗文化財	百人一首絵馬	野村
165	市	民俗文化財	有形民俗文化財	絵馬	野村
166	市	民俗文化財	有形民俗文化財	鹿頭	宇和
167	市	民俗文化財	無形民俗文化財	川津南楽念仏	城川
168	市	民俗文化財	無形民俗文化財	花取り踊り	野村
169	市	民俗文化財	無形民俗文化財	小踊り	野村
170	市	民俗文化財	無形民俗文化財	伊予の里神楽	野村
171	市	民俗文化財	無形民俗文化財	花とり踊り	城川
172	市	民俗文化財	無形民俗文化財	五ツ鹿踊り	野村
173	市	民俗文化財	無形民俗文化財	五ツ鹿踊り	野村
174	市	民俗文化財	無形民俗文化財	五ツ鹿踊り	野村
175	市	民俗文化財	無形民俗文化財	五ツ鹿踊り	野村
176	市	民俗文化財	無形民俗文化財	五ツ鹿踊り	野村
177	市	民俗文化財	無形民俗文化財	六ツ鹿踊り	野村
178	市	民俗文化財	無形民俗文化財	八ツ鹿踊り	野村
179	市	民俗文化財	無形民俗文化財	大窪四国八十八ヶ所	野村
180	市	民俗文化財	無形民俗文化財	子供ねり相撲甚句	野村
181	市	民俗文化財	無形民俗文化財	野村四国八十八ヶ所	野村
182	市	民俗文化財	無形民俗文化財	実盛送り	城川
183	市	民俗文化財	無形民俗文化財	浦安の舞	城川
184	市	民俗文化財	無形民俗文化財	春日神社お船練り	明浜
185	市	民俗文化財	無形民俗文化財	賀茂神社宵宮潮垢離	明浜
186	市	民俗文化財	無形民俗文化財	坂戸五ツ鹿踊り	宇和
187	市	民俗文化財	無形民俗文化財	渡江の盆踊り	明浜
188	市	民俗文化財	無形民俗文化財	魚成新四国	城川

189	市	民俗文化財	無形民俗文化財	成龍寺念仏踊り	野村
190	市	民俗文化財	無形民俗文化財	お伊勢踊	三瓶
191	市	民俗文化財	無形民俗文化財	揚神楽	三瓶
192	市	民俗文化財	無形民俗文化財	八幡神楽	三瓶
193	市	民俗文化財	無形民俗文化財	周木地区盆踊り きそん節・高松踊	三瓶
194	市	民俗文化財	無形民俗文化財	皆江地区盆踊り 歌舞伎くずし	三瓶
195	市	民俗文化財	無形民俗文化財	渡江の竹綱	明浜
196	市	民俗文化財	無形民俗文化財	朝立地区の秋祭	三瓶
197	市	民俗文化財	無形民俗文化財	蔵貫三島神社の秋祭	三瓶
198	市	民俗文化財	無形民俗文化財	小原の五つ鹿踊り	宇和
199	市	記念物	史跡	二宮敬作住居跡	宇和
200	市	記念物	史跡	小森古墳	宇和
201	市	記念物	史跡	龍澤寺	城川
202	市	記念物	史跡	白岩城跡	城川
203	市	記念物	史跡	甲ヶ森城跡	城川
204	市	記念物	史跡	黄幡城跡	城川
205	市	記念物	史跡	龍ヶ森城跡	野村 城川
206	市	記念物	史跡	白木ヶ城跡	野村
207	市	記念物	史跡	御番所跡	野村
208	市	記念物	史跡	御番所跡	野村
209	市	記念物	史跡	上城跡	野村
210	市	記念物	史跡	鎌田ヶ城跡	野村
211	市	記念物	史跡	大審院長児島惟謙苦学之地	野村
212	市	記念物	史跡	檜木駄場古墳	宇和
213	市	記念物	史跡	松ノ本古墳	宇和
214	市	記念物	史跡	妙法寺裏山古墳	宇和
215	市	記念物	史跡	河内奥ナルタキ1号墳	宇和
216	市	記念物	史跡	東大谷古墳	宇和
217	市	記念物	史跡	栗尻1号墳	宇和
218	市	記念物	史跡	谷ヶ内古墳	宇和
219	市	記念物	史跡	宇都宮正綱廟	明浜
220	市	記念物	史跡	大崎狼煙場	明浜
221	市	記念物	史跡	渡江の主谷池	明浜
222	市	記念物	名勝⇒史跡?	前嶽溝	野村
223	市	記念物	名勝	桂川溪谷	野村
224	市	記念物	名勝	樽滝	野村
225	市	記念物	天然記念物	ビヤクシン(柏木)	城川

226	市	記念物	天然記念物	三島神社のイブキビャクシン	三瓶
227	市	記念物	天然記念物	とげなしバラ (テリハノイバラ)	野村
228	市	記念物	天然記念物	客神社社叢	野村
229	市	記念物	天然記念物	オオシラカシ (大白檜)	野村
230	市	記念物	天然記念物	国造神社の樹叢	三瓶
231	市	記念物	天然記念物	天満神社の這いアスナロ (あすなる)	野村
232	市	記念物	天然記念物	穴神鍾乳洞	城川
233	市	記念物	天然記念物	宝泉坊オオカシ (大檜) 群	城川
234	市	記念物	天然記念物	ナギ	三瓶
235	市	記念物	天然記念物	岩井のアコウジュ (樹)	明浜
236	市	記念物	天然記念物	黒瀬川鍾乳洞	城川
237	市	記念物	天然記念物	リュウキュウマメガキ (黒柿)	城川
238	市	記念物	天然記念物	ツバキ (椿)	城川
239	市	記念物	天然記念物	大山神社のモガシ・ムクノキ	明浜
240	市	記念物	天然記念物	春日神社社叢	明浜
241	市	記念物	天然記念物	イヌマキ	宇和
242	市	記念物	天然記念物	タブノキ	宇和
243	市	記念物	天然記念物	金剛寺の夫婦イチョウ (銀杏)	明浜
244	市	記念物	天然記念物	客人神社社叢	明浜
245	市	記念物	天然記念物	カツラギ (桂木)	城川
246	市	記念物	天然記念物	ニューサマーオレンジ	三瓶
247	市	記念物	天然記念物	オオスギ (大杉)	野村
248	市	記念物	天然記念物	トウファ	城川
249	市	伝統的建造物群保存地区		宇和町卯之町町並み保存地区	宇和